



DC

DRAMACENTRUM
JOHAN



Nabídka výukových programů

komunikace
kreativita
kooperace

K3

Dramacentrum Johan
Centrum pro tvořivou dramaturgii a divadlo
Most Ivana Magora Jirouse 2, Plzeň

koordinátorka dramacentra
Martina Šimánková
775 131 440

PLZEŇSKÝ KRAJ



201: Plzeň
Evropské hlavní město kultury

K3 / KOMUNIKACE, KOOPERACE, KREATIVITA

Projekt K3 (komunikace, kooperace, kreativita) je od svého vzniku v roce 2006 pravidelně realizován na základních a středních školách v Plzeňském kraji. Cílem projektu je nabídnout výchovně vzdělávací činnost za použití divadelních a dramaticko-výchovných technik zasazených do kontextů poutavých pro cílové skupiny.

CÍLE PROJEKTU:

- Rozvoj osobnostních, sociálních a komunikačních kompetencí žáků
- Primární prevence sociálně patologických jevů
- Zprostředkování aktuálních témat, která vycházejí z RVP
- Výchova k toleranci a nabourávání předsudků a stereotypů v mezilidských vztazích
- Podpora dobrých vztahů ve třídě
- Zprostředkování zkušenosti vstupem do příběhu, rozvíjení empatie
- Rozvoj sebezprezentačních dovedností, sebepoznání a sebevyjádření
- Rozvoj tvořivosti, cesta k divadlu, literatuře a estetickým hodnotám

LEKTOŘI:

Projekt je veden a realizován zkušenými a kvalifikovanými manažery a lektory s vysokoškolským vzděláním (DAMU, JAMU, FPE ZČU), kteří mají zkušenosti a dovednosti z oblasti projektové, pedagogické a divadelní.

Lektoři mohou přijít přímo do Vaší školy, nebo je možné program uskutečnit přímo v prostorách Dramacentra.

KAPITÁNSKÁ ŠKOLA

ČASOVÁ DOTACE:

3 x 3 vyučovací hodiny

VĚK:

5. – 7. třída

ZAMĚŘENÍ:

KOOPERACE

TÉMA:

Spolupráce — soudržnost kolektivu v náročné situaci

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Člověk a příroda (Zeměpis),
Člověk a společnost (Dějepis)

KAPITÁNSKÁ ŠKOLA

ČASOVÁ DOTACE:

3 x 3 vyučovací hodiny

VĚK:

5.–7. třída

ZAMĚŘENÍ:

KOOPERACE

TÉMA:

Spolupráce – soudržnost kolektivu v náročné situaci

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Člověk a příroda (Zeměpis), Člověk a společnost (Dějepis)

DÍLČÍ CÍLE:

Rozvíjet schopnost práce ve skupině – komunikace a kooperace, ochota ke společnému kompromisu – odložit vlastní nápad, respektovat potřeby druhého, nechat mluvit ostatní a naslouchat jim. Zaměřit se na řešení problému v krizové situaci. Seznámit se s tématem zámořských objevů (Bermudský trojúhelník). Vyzkoušet si základní výchovně dramatické techniky – hra v roli, živé obrazy, imaginace.

METODY A TECHNIKY:

Diskuse a reflexe, pohybově zážitkové aktivity, živý obraz, brainstorming, kooperační hry, imaginace, hra v roli, brainstorming.

CENA PROGRAMU:

5 500 Kč

KAPITÁN NEMO

ČAS:

3 x 3 vyučovací hodiny

VĚK:

8.–9. třída

ZAMĚŘENÍ:

KOOPERACE

TÉMA:

Spolupráce — soudržnost kolektivu v náročné situaci,
empatie — neštěstí člověka jako zdroj jeho negativního
chování, vlastní rozhodnutí

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Člověk a společnost (Dějepis),
Jazyk a jazyková komunikace (ČJ a literatura)

KAPITÁN NEMO

ČAS:

3 x 3 vyučovací hodiny

VĚK:

8.–9. třída

ZAMĚŘENÍ:

KOOPERACE

TÉMA:

Spolupráce – soudržnost kolektivu v náročné situaci, empatie – neštěstí člověka jako zdroj jeho negativního chování, vlastní rozhodnutí

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Člověk a společnost (Dějepis),
Jazyk a jazyková komunikace (ČJ a literatura)

ANOTACE PROGRAMU:

Řešení problémů, rozvoj rozhodovacích dovedností, komunikace a spolupráce týmu v různých pracovních situacích. Námořníci se vydávají na moře. Výcvik námořníků, role na lodi, zkouška krizové situace, vtažení do ponorky, odhalení tajemství. Program je inspirován vědeckofantastickým románem J. Verna Dvacet tisíc mil pod mořem. Autoritářskou postavou kapitána Nema a příběhem Aronaxe, vědce, který se ocitne na palubě Nautilu. Proč kapitán Nemo nechává potápět lodě? Proč koná zlo? Nemova pomsta světu a rozhodnutí žáků v roli Aronaxe, zda kapitána podpoří a zůstanou s ním na ponorce.

DÍLČÍ CÍLE:

Rozvíjet schopnost práce ve skupině – komunikace a kooperace, empatie. Rozvíjet schopnost utvářet a formulovat vlastní názor, zaměřit se na řešení problému, vcítění se do postavy. Seznámení se základními výchovně dramatickými technikami.

METODY A TECHNIKY:

Diskuse a reflexe, pohybově zážitkové aktivity, živý obraz, kooperační hry, brainstorming, hra v roli, učitel v roli, škálování, imaginace, brainstorming

CENA PROGRAMU:

5 500 Kč

REFERENDUM

ČASOVÁ DOTACE:

3 x 3 vyučovací hodiny

VĚK:

8., 9. třída

ZAMĚŘENÍ:

SPOLEČENSKÁ ODPOVĚDNOST

TÉMA:

„Minulost nezměním — budoucnost je na mně“

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova,
Výchova demokratického občana

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Člověk a společnost (Výchova k občanství),
Člověk a příroda, Jazyk a jazyková komunikace

REFERENDUM

ČASOVÁ DOTACE:

3 x 3 vyučovací hodiny

VĚK:

8., 9. třída

ZAMĚŘENÍ:

SPOLEČENSKÁ ODPOVĚDNOST

TÉMA:

„Minulost nezměním – budoucnost je na mně“

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova,
Výchova demokratického občana

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Člověk a společnost (Výchova k občanství),
Člověk a příroda, Jazyk a jazyková komunikace

ANOTACE PROGRAMU:

Interaktivní formou se žáci seznámí s možností zapojení se do veřejného života a rozhodování o něm skrze referendum. Zažijí si atmosféru jednání a vyjednávání. V první části si vytvářejí historii, vzpomínají na mladší školní věk, vytváří si vztah ke svému městu, domovu. V druhé části se všichni posouvají o několik let dále, vstupují do rolí obyvatel jedno města, Učí se vyjadřovat se k plánovaným změnám, ovlivňovat je, zapojovat se do veřejného života ve městě.

DÍLČÍ CÍLE:

Schopnost formulovat a prosazovat názor, schopnost naslouchat a komunikovat, praktické seznámení s některými formami rozhodování v demokratické společnosti. Seznámení se základními výchovně dramatickými technikami.

METODY A TECHNIKY:

Hra v roli, diskuse, reflexe, simulace, živé obrazy, řízená imaginace, improvizované etudy, rozhovor, narativní pantomima

CENA PROGRAMU:

5 500 Kč

PAN R.

ČASOVÁ DOTACE:

3 x 3 vyučovací hodiny

VĚK:

7.–9. třída

ZAMĚŘENÍ:

SPOLEČENSKÁ ODPOVĚDNOST

TÉMA:

Vědecký vynález, který změní život na Zemi a nebezpečí, které přináší. Jedinec versus společnost. Právo na vlastní rozhodnutí. Naše přání a sny.

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova,
Výchova demokratického občana

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace,
Člověk a společnost

PAN R.

ČASOVÁ DOTACE:

3 x 3 vyučovací hodiny

VĚK:

7.– 9. třída

ZAMĚŘENÍ:

SPOLEČENSKÁ ODPOVĚDNOST

TÉMA:

Vědecký vynález, který změnil život na Zemi a nebezpečí, které přináší.
Jedinec versus společnost. Právo na vlastní rozhodnutí. Naše přání a sny.

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova,
Výchova demokratického občana

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace,
Člověk a společnost

ANOTACE PROGRAMU:

Program vede účastníky k otázce, zda by přístroj, který zcela změnil lidský život, je možné používat, bez toho aby se jím lidstvo samo zničilo. Detektivní vyšetřování, zjišťování totožnosti podivného muže, pana R., který zná návod na spuštění přístroje, který dokáže plnit jakákoliv lidská přání. Pan R. odmítá předat veřejnosti. Posouzení správnosti rozhodnutí pana R., mapování důsledků.

DÍLČÍ CÍLE:

Rozvíjet schopnost rozhodovat se, argumentovat a formulovat názory, schopnost empatie, kooperace, mapování důsledků, globální myšlení. Seznámení se základními výchovně dramatickými technikami

METODY A TECHNIKY:

Hra v roli, živé obrazy, etudy, učitel v roli, rozhovor, písemný záznam, zkoumání důkazů, práce s příběhem, kopírování pohybu, imaginace, diskuse, reflexe.

CENA PROGRAMU:

5 500 Kč

ALCHYMISTA

ČASOVÁ DOTACE:

3 x 3 vyučovací hodiny

ZAMĚŘENÍ:

MORÁLNÍ HODNOTY

TÉMA:

volba životní cesty, hledání a následování snů,
otázka osobní odpovědnosti

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace (ČJ a literatura),
Člověk a příroda (Zeměpis)

ALCHYMISTA

ČASOVÁ DOTACE:

3 x 3 vyučovací hodiny

ZAMĚŘENÍ:

MORÁLNÍ HODNOTY

TÉMA:

volba životní cesty, hledání a následování snů,
otázka osobní odpovědnosti

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace (ČJ a literatura),
Člověk a příroda (Zeměpis)

ANOTACE PROGRAMU:

Žáci sledují krátký úsek života Adama, mladého muže, který odchází od rodiny, vydává se za svým snem a během své cesty je zatčen kvůli pašování drog. Žáci vstupují do rolí rodičů, soudců, novinářů. V průběhu se zároveň seznamují s Adamovými myšlenkami a sny, na závěr programu mají oni sami jeho osud ve svých rukách a každý sám za sebe může rozhodnout, jak jeho příběh dopadne. Program je inspirován knihou Alchymista od Paula Coelho.

DÍLČÍ CÍLE:

Seznámit se se specifickou literaturou a geografickou oblastí. Rozvíjet schopnost rozhodovat se, formulovat a upravovat názory, schopnost rekapitulovat text, schopnost naslouchat, komunikovat a kooperovat ve skupině. Seznámit se se základními výchovně dramatickými technikami.

METODY A TECHNIKY:

individuální i skupinová práce, živý obraz, hra v roli, rozhovor v kruhu, brainstorming, improvizace, boční vedení, reflexe, volné psaní — dokončení příběh, myšlenky postavy, simulace, tisková konference

CENA PROGRAMU:

5 500 Kč

ROMANŮV

SVĚT

ČASOVÁ DOTACE:

3 x 3 vyučovací hodiny

VĚK:

8.–9. třída

ZAMĚŘENÍ:

MORÁLNÍ HODNOTY

TÉMA:

Manipulace — Jak říci ne těm, na kterých nám záleží.

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace



ROMANŮV SVĚT

ČASOVÁ DOTACE:

3 x 3 vyučovací hodiny

VĚK:

8.–9. třída

ZAMĚŘENÍ:

MORÁLNÍ HODNOTY

TÉMA:

Manipulace – Jak říci ne těm, na kterých nám záleží.

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace

ANOTACE PROGRAMU:

Degradace vzoru. Co je správné a kdo o tom rozhoduje.

Příběh čtrnáctiletého chlapce z disfunkční rodiny, který stojí před důležitým rozhodnutím. Jeho strýc, ke kterému vzhlíží, ho chce získat pro krádeže aut.

Strukturované drama, v němž se musí hlavní hrdina rozhodnout, zda se bude podílet na zločinu nebo ztratí svého jediného přítele, spojence a životní vzor.

DÍLČÍ CÍLE:

Rozvíjet schopnost rozhodovat se, formulovat své názory, argumentovat a bránit se manipulaci. Schopnost empatie a komunikace. Hledání cest k řešení problémů.

Seznámení se základními výchovně dramatickými technikami.

METODY A TECHNIKY:

Hra v roli, živé obrazy, učitel v roli, sociometrie v roli, improvizované etudy, rozhlasová hra, diskuse, rozhovor, rozbor písňového textu, automatické psaní.

CENA PROGRAMU:

5 500 Kč

PŘÍPAD

LEOPOLDA HILZNERA

ČASOVÁ DOTACE:

3 vyučovací hodiny

VĚK:

8., 9. třída

ZAMĚŘENÍ:

DĚJEPIS

TÉMA:

Předsudky — vyčlenění — nálepkování — antisemitismus

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova,
Multikulturní výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Člověk a společnost (Dějepis),
Člověk a společnost (Výchova k občanství)



PŘÍPAD LEOPOLDA HILZNERA

ČASOVÁ DOTACE:

3 vyučovací hodiny

VĚK:

8., 9. třída

ZAMĚŘENÍ:

DĚJEPIS

TÉMA:

Předsudky – vyčlenění – nálepkování – antisemitismus

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova,
Multikulturní výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Člověk a společnost (Dějepis),
Člověk a společnost (Výchova k občanství)

ANOTACE PROGRAMU:

Jak snadno ukážeme na někoho prstem? Jak trestáme odlišnost? Program inspirovaný případem vraždy Anežky Hružové. Za vraždu byl, navzdory důkazům, odsouzen Leopold Hilzner, chudý, nepřilíš inteligentní a nevzdělaný Žid. Hlavním důvodem bylo podezření, že vražda byla spáchána za účelem židovského rituálu. Na Hilznerovu stranu se postavil i Tomáš G. Masaryk, který označil soudní proces za antisemitský. Žáci se seznámí s tímto příběhem z konce 19. století, s tématem antisemitismu, jeho návaznostmi během druhé světové války.

DÍLČÍ CÍLE:

Seznámit se s reáliemi konce 19. stol a zamyslet nad problémem odlišnosti a vyloučení v kontextu běžného života. Trénink řešení problémů, mapování důsledků a globální myšlení. Rozvíjet schopnost rozhodovat se, argumentovat a formulovat myšlenku, schopnost empatie, vzájemné komunikace a kooperace. Seznámit se se základními výchovně dramatickými technikami.

METODY A TECHNIKY:

Hra v roli, živý obraz, rozhodování v roli, učitel v roli, písemná dokumentace, diskuse, brainstorming, reflexe.

CENA PROGRAMU:

2 000 Kč

SRPEN 1968

ČASOVÁ DOTACE:

3 vyučovací hodiny

VĚK:

8.–9. třída ZŠ

ZAMĚŘENÍ:

DĚJEPIS

HLAVNÍ TÉMA:

Komunismus

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova,
Výchova demokratického občana

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Člověk a společnost (Dějepis),
Člověk a společnost (Výchova k občanství),
Jazyk a jazyková komunikace (ČJ a literatura)

SRPEN 1968

ČASOVÁ DOTACE:

3 vyučovací hodiny

VĚK:

8.–9. třída ZŠ

ZAMĚŘENÍ:

DĚJEPIS

HLAVNÍ TÉMA:

Komunismus

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova,
Výchova demokratického občana

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Člověk a společnost (Dějepis),
Člověk a společnost (Výchova k občanství),
Jazyk a jazyková komunikace (ČJ a literatura)

ANOTACE PROGRAMU:

Lekce vychází z reálných událostí v ČSR v srpnu 1968. S využitím knihy Petra Síse a autentických materiálů doby se žáci seznamují s historickými událostmi období komunismu v Československu. Zajímavou formou tak nahlédnou do dětství a dospívání mladého člověka v kontextu doby.

Dílčí cíle: Seznámit se s historickými událostmi z období komunismu a prožít je z pohledu běžného člověka, Pocítit přechod z postupného uvolňování do normalizace. Rozvíjet schopnost empatie, vzájemné komunikace a kooperace ve skupině. Seznámit se se základními výchovně dramatickými technikami.

METODY A TECHNIKY:

Hra v roli, deníkové zápisy, živé obrazy, výtvarné metody, písemné materiály, reflexe, diskuse, brainstorming

CENA PROGRAMU:

2 000 Kč

Autorem programu je Tereza Machková.

DIVADLO

A CO JE K NĚMU

POTŘEBA

ČASOVÁ DOTACE:

3 x 3 vyučovací hodiny (možné objednat i odděleně)

VĚK:

5. – 7. třída

ZAMĚŘENÍ:

DIVADLO

TÉMA:

Tělo – maska – loutka

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace,
Umění a kultura

DIVADLO A CO JE K NĚMU POTŘEBA

ČASOVÁ DOTACE:

3 x 3 vyučovací hodiny (možné objednat i odděleně)

VĚK:

5.–7. třída

ZAMĚŘENÍ:

DIVADLO

TÉMA:

Tělo – maska – loutka

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace,
Umění a kultura

ANOTACE PROGRAMU:

Seznámení se základními divadelními prostředky a jejich použitím v praxi. Práce s těžištěm a správným držení těla, jako základ pro herecké jednání a fungování v běžném životě. Výtvarná tvorba a divadelní tvorba. Neverbální komunikace. Práce s předmětem a prostorovými vztahy.

TÉMATA SETKÁNÍ:

1. Tělo jako nástroj hereckého projevu
Inspirace v commedii del arte, práce s těžištěm a neverbální komunikací
2. Maska a emoce
Práce s maskou, její význam a funkce, výroba a ztvárnění emocí
3. Předmět jako loutka
Prostorové vztahy, ožívání předmětu, práce s metaforou, loutkové divadlo

CENA PROGRAMU:

5 500 Kč

Program je vhodný i pro mimoškolní výuku pro projektové dny, školy v přírodě, školní festivaly a jiné akce.
(Možno objednat odděleně)

IMPROVIZACE PRO KAŽDÉHO



ČASOVÁ DOTACE:

3 vyučovací hodiny (možno i více návštěv)

VĚK:

6.-9. třída ZŠ, 1. -4. ročník SŠ

ZAMĚŘENÍ:

DIVADLO

TÉMA:

Divadelní improvizace

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace,
Umění a kultura

IMPROVIZACE PRO KAŽDÉHO

ČASOVÁ DOTACE:

3 vyučovací hodiny (možno i více návštěv)

VĚK:

6.-9. třída ZŠ, 1. -4. ročník SŠ

ZAMĚŘENÍ:

DIVADLO

TÉMA:

Divadelní improvizace

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace,
Umění a kultura

ANOTACE PROGRAMU:

Improvizace není jen divadelní metoda, potřebujeme ji denně v běžném životě. Být připraven improvizovat, spolupracovat s partnerem. Být kreativní, pohotový a nebát se předstoupit před ostatní – dokáže to každý, jen být připraven.

DÍLČÍ CÍLE:

Rozvíjet sebeprezentační dovednosti, myšlenkovou a pohybovou pohotovost, správné držení těla, kreativitu, spontánnost, sebedůvěru a zároveň důvěru v partnera, schopnost ovládat dominanci, odstraňovat zaseté struktury, stereotypy. Učit se jak přijímat a rozvíjet nápady druhých.

METODY A TECHNIKY:

Improvizační techniky (vycházející z Improligy), hra v roli, pohybové techniky, práce s těžištěm, techniky rozvíjející spolupráci a skupinovou citlivost, zásady improvizace, reflexe, diskuse.

CENA PROGRAMU:

2 000 Kč

Program je vhodný i pro mimoškolní výuku - pro projektové dny, školy v přírodě školní festivaly a jiné akce. Možno zaměřit na rozvoj konkrétních dovedností.

DĚVČÁTKO

MOMO

ČASOVÁ DOTACE:

3 vyučovací hodiny

VĚK:

5.-7.třída

ZAMĚŘENÍ:

LITERATURA

TÉMA:

Kniha M. Endeho Děvčátko Momo a ukradený čas

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace (ČJ a literatura)

DĚVČÁTKO MOMO

ČASOVÁ DOTACE:

3 vyučovací hodiny

VĚK:

5.-7.třída

ZAMĚŘENÍ:

LITERATURA

TÉMA:

Kniha M. Endeho Děvčátko Momo a ukradený čas

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace (ČJ a literatura)

ANOTACE PROGRAMU:

Čas, spěchání, zrychlování. Jak čas vnímají děti a jak dospělí.
Práce s textem knihy M. Endeho, vstup do příběhu, vlastní rozhodnutí.

DÍLČÍ CÍLE:

Rozvoj dětského čtenářství, seznámení s literární předlohou, zamyšlení se nad tématem uspěchanosti, debata o „šetření času“, společná zkušenost z příběhu, komunikace a kooperace, seznámení se se základními technikami dramatické výchovy.

METODY A TECHNIKY:

Diskuse, reflexe, hra v roli, živý obraz, učitel v roli, písemné a výtvarné techniky. Čtení, porozumění a imnterpretace textu.

CENA PROGRAMU:

2 000 Kč

Autorem programu je MgA. Lucie Mecová



O CHLAPCI, KTERÝ LIDEM VRÁTIL SLUNCE

ČASOVÁ DOTACE:

2 vyučovací hodiny

VĚK:

1.-3. třída

ZAMĚŘENÍ:

LITERATURA

TÉMA:

Proč je Slunce nezbytné pro lidský život

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace (ČJ a literatura),
Člověk a příroda (Zeměpis)

O CHLAPCI, KTERÝ LIDEM VRÁTIL SLUNCE

ČASOVÁ DOTACE:

2 vyučovací hodiny

VĚK:

1.-3. třída

ZAMĚŘENÍ:

LITERATURA

TÉMA:

Proč je Slunce nezbytné pro lidský život

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace (ČJ a literatura),
Člověk a příroda (Zeměpis)

ANOTACE PROGRAMU:

Žáci se seznamují s životem v eskymácké vesnici. Dostanou možnost pocítit, jak by se tento život změnil, kdyby na nebi nebylo slunce. S využitím dramatických technik jej získávají zpět. Práce s příběhem eskymácké pohádky z knihy Poháky z Iglů, jejíž autorem je Jan Suchl.

DÍLČÍ CÍLE:

Rozvoj dětského čtenářství, seznámení s poetikou eskymáckých pohádek, vstup do příběhu, rozvoj imaginace a fantazie, život eskymáků, komunikace a kooperace, společný zážitek, seznámení se se základními technikami dramatické výchovy.

METODY A TECHNIKY:

Diskuse, reflexe, hra v roli, kooperační hry, kresebné techniky, učitel v roli, hry na rozvoj smyslového vnímání, pohybové hry, pantomima.

CENA PROGRAMU:

2 000 Kč

**KAHÁJOVÉ:
PŘÍBĚH Z OBRAZU
PAULA KLEE**



ČASOVÁ DOTACE:

2 x 3 vyučovací hodiny (možno 3x3 vyuč.hodiny)

VĚK:

5.-7. třída

ZAMĚŘENÍ:

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

TÉMA:

Různé pohledy na jeden příběh, obrazy P. Klee

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace (ČJ a literatura),
Umění a kultura

KAHÁJOVÉ: PŘÍBĚH Z OBRAZU PAULA KLEE

ČASOVÁ DOTACE:

2 x 3 vyučovací hodiny (možno 3x3 vyuč.hodiny)

VĚK:

5.-7. třída

ZAMĚŘENÍ:

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

TÉMA:

Různé pohledy na jeden příběh, obrazy P. Klee

PRŮŘEZOVÉ TÉMA:

Osobnostní a sociální výchova

NÁVAZNOST NA VZDĚLÁVACÍ OBLASTI:

Jazyk a jazyková komunikace (ČJ a literatura),
Umění a kultura

ANOTACE PROGRAMU:

Rozkrývání obrazu Bitevní scéna z operety Mořeplavec, vstup do příběhu dvou nepřátelených národů. Suchozemských Kahájů a podvodného království. Jak ovlivní vítězství jednoho z rodů, život toho druhého. Obraz a příběh, obraz a emoce.

DÍLČÍ CÍLE:

Seznámení s tvorbou Paula Klee, vnímání konkrétního i abstraktního umění, přemýšlení nad důsledky vlastních činů, společný zážitek, komunikace a spolupráce, vstup do příběhu, rozvoj imaginace a fantazie, uvolňování napětí.

METODY A TECHNIKY:

Hra v roli, hudební a pohybové techniky, kooperační hry, rozkrývání obrazu, písemné a výtvarné techniky, diskuse, reflexe, brainstorming.

CENA PROGRAMU:

4 000 Kč



PROGRAMY NA ZAKÁZKU

ŠKOLY V PŘÍRODĚ
ADAPTAČNÍ POBYTY

PROJEKTOVÉ DNY

ŠKOLNÍ FESTIVALY

DEN S DIVADLEM

UMĚLECKÁ KONZULTACE

VZDĚLÁVÁNÍ PEGADOGŮ

Velmi rádi přijedeme na Vaš adaptační kurz, školu v přírodě a připravíme program přímo podle Vašich aktuálních potřeb.

Také jsme schopni zapojit se do přípravy a realizace projektového dne, či připravit dílnu na školní festival.

Podle přání školy můžeme zajistit Den s divadlem – návštěvu divadla, muzea loutek s následnou dílnou ve Vaší škole, nebo přímo v Dramacentrum.

Nabízíme konzultace ke školnímu divadelnímu představení.

Dramacentrum Johan pořádá tvůrčí semináře pro děti i dospělé. Velmi rádi Vás na některý z nich pozveme.

Můžeme také připravit seminář z oblasti divadla a dramatické výchovy přímo pro učitele z Vaší školy.